

# DE MAJESTUEUZE SYMFONIEËN VAN SCHUBERT & MAHLER



Welkom bij Bellitoni

Eind april hebben we weer fantastische meesterwerken op onze lessenaars staan in een bijzondere combinatie: de machtige zevende van Mahler en de prachtige Unvollendete van Schubert - lang beschouwd als zijn 8<sup>e</sup> symfonie, maar tegenwoordig als 7<sup>e</sup> geteld. Wij nodigen u van harte uit bij onze 7<sup>e</sup> symfonieën.

De foto's en ondergestreepte teksten zijn links naar ons programma. **Korting t/m 22 april** via onze website, musici of via de vermelde sites.



**DEN HAAG**  
20.15 uur  
woensdag 25 april  
**Schönbergzaal,**  
**Kon. Conservatorium**  
Juliana van Stolberglaan 1,  
2595 CA Den Haag  
**Kaartverkoop via**  
**klassiekdigitale-**  
**kaartverkoop**



"Een kosmische symfonie!. Van chaos tot glorie, van sarcasme tot tederheid, van treurmars tot tango; het is een werk van zowel perfecte vormgeving als grote emoties," aldus Gustavo Dudamel over **Mahler 7.**

De orkestratie van **Mahlers 7<sup>e</sup>** is gekinnoverd met de bijzondere proeierige hof, met de blazers en trompet hoorn in een en vloer en celli solo, superhooge v... (soms duurt het hoort voor een en contrabassen) (puk de snare hard dat deze het hoor de Weense ook gitaar en mandoline zijn er intieme wandeling door de herdersklokken. Veel te ontdekken dus!



Mahler zei tegen zijn bezoekers in de bergen: "Kijk niet naar het al gecompo- uitzicht ik heb het neerd".

**HILVERSUM**  
20.15 uur,  
zaterdag 28 april



**Studio 1,**  
**Muziekcentrum**  
van de Omroep  
Heuvellaan 33, 1217 JL  
**Kaartverkoop via**  
**website MCO**  
(kortingscode:  
VJ2018).

**Franz Schuberts Onvoltooid Symfonie** ('Die Unvollendete') is niet langer onvoltooid. Op 1<sup>e</sup> Paasdag precies een jaar geleden berichte ClassicFM dat een cruciaal fragment van de originele partituur van de symfonie was ontdekt, op een oude Weense zolder. Nu weten we hoe Schubert het werk wilde voltooien. Ondanks dit fantastische nieuws spelen wij alleen de 'oude' tweedelige versie. Niet alleen omdat het zo al een betoverend werk vol inventieve melodieën is, maar ook vanwege de datum waarop dit jaar Pasen viel.

Graag tot ziens bij onze concerten!

**AMSTERDAM**  
14.30 uur,  
zondag 29 april  
**Koninklijk Concertgebouw Amsterdam**  
Concertgebouwplein 10,  
1071 LN Amsterdam  
**Concertgebouw**  
(kortingscode: BE180429VJ).



Mahler was vol lof over Amsterdam: "Het orkest is prachtig! De muziekcultuur in dit land is verbijsterend! Zoals deze mensen kunnen luisteren. Ik heb het gevoel dat ik in Amsterdam een tweede muzikaal vaderland heb gevonden."

